

# Indicazioni metodologiche

Metodo

Multisensoriale e motorio

Fono-sillabico

# MULTISENSORIALE

- TATTO** Il bambino costruisce la lettera con vari materiali: carta vetrata, argilla (scavata-rilevata, costruita) nastro, scotch, carta colorata, lana... (il bambino riconosce la lettera toccandola con occhi aperti e chiusi).
  - -**OLFATTO** Il bambino odora-assapora un oggetto, alimento... il cui nome inizia per... (odore e sapore delle lettere).
  - ATTO MOTORIO**
    - **grosso motorio e propriocettivo:** Il bambino riproduce da solo o con un compagno le lettere con il corpo, traccia il percorso delle lettere scrivendo nell'aria, sulla mano, sulle spalle di un compagno
    - **fine motorio:** ritaglia la lettera da un giornale, fa il collage, ricalca, copia...
  - VISTA** Il bambino dice che forma ha la lettera (trova la corrispondenza della forma della lettera con gli oggetti reali e le figure geometriche rappresentate nelle schede; oppure da quali parti è formata (schede di pregrafismo) gesto grafico, discriminazione percettiva
  - UDITO** Il bambino ascolta la pronuncia del fonema, il nome della lettera, i rumori e suoni onomatopeici con la lettera in oggetto, svolge attività fonologiche varie.
- Ci sono dei software che potete consigliare ai genitori e che si scaricano in modo gratuito da Internet quali "Trova tasto" o "Leggo bene ABC" o ancora "Leggo bene 123" per i numeri.
- Si usano per leggere i fonemi in stampato maiuscolo e per riconoscerli dalla tastiera.

# II CIRCOLO DI SAN CATALDO (CL)



# I CIRCOLO CALTANISSETTA



# V CIRCOLO CALTANISSETTA



# STAMPATO MAIUSCOLO

- - le lettere non sono ambigue e hanno tratti ben distinti (è più facile il recupero mnemonico)
- - la netta distinzione fra le lettere dovuta agli spazi, favorisce la lettura fonologica che è il primo obiettivo di apprendimento, nel rispetto degli stadi sia della scrittura che della lettura.
- - le recenti ricerche neuroscientifiche che si interessano delle funzioni cerebrali anatomiche e funzionali legate alla lettura, hanno dimostrato che il cervello apprende secondo processi gerarchici che assemblano singoli elementi visivi semplici ( barre verticali orizzontali e curve \ ( ) | / \_ ) in lettere e ,poi, in insiemi sillabili.Lo stampato maiuscolo è quindi, considerabile come “protolettera” e per tale motivo visivamente più vicina alla naturale discriminazione e riconoscimento delle lettere

(Stanislas Dehaene, I neuroni della lettura, 2009 Raffaello Cortina Editore)

# LE VOCALI

in questo ordine: **I, E, A, U, O** in modo da rispettare la facilità di esecuzione grafo motoria, ma anche per evitare l'interferenza della legge di chiusura della forma che potrebbe creare problemi di decodifica a causa di eventuali illusioni ottiche che trasformano tutte le U in O.

# Ordine nella presentazione delle CONSONANTI

## **SORDE**

Fonemi che per i parlanti italiani apprendono per primi nella lingua orale, quindi sono fonologicamente più facilmente percepibili e discriminabili

- P T F L M R S (attenzione ai due suoni di sole e raso)

## **SONORE**

- B N V D Z ( attenzione ai due suoni di zucchero, zuppa)



C G

non verrà mai presentata da sola,

ma sempre seguita dalle vocali che la rendono dura (ca co cu) o dolce ( ce ci) per evitare interferenze nella discriminazione e trascrizione fonetica.

# H

- H silenziosa il fantasma, il bottone trasparente, la carta velina
- H CAMBIASUONO per l'introduzione dei suoni CHI CHE GHI GHE.

# LE DOPPIE

si partirà

dalle fricative (F,V) e

dalle liquide (L,R)

Bisogna far distinguere i due suoni con  
esercizi sulla divisione sillabica

# **fonemi con grafema multisegnico**

**GN SCE/SCI GLI**

**CIA CIO CIU**

**GIA GIO GIU**

come un gruppo di lettere che però ha un  
suono unico